

The Only One

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 3 restarts, no tags
Musik: **The Only One (feat S. Fillion)** von Crazy Pug
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



S1: Stomp forward, clap, kick-ball-change r + l

1-2 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Klatschen
 3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 5-6 Linken Fuß vorn aufstampfen - Klatschen
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

S2: Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 (**Restart:** In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Step, pivot ¼ l, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle across

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S4: Side, touch, ¼ turn l, touch, ¼ turn l, touch, ¼ turn l, touch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (12 Uhr)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen (9 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
 (**Restart:** In der 7. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '3-4' abbrechen und von vorn beginnen)
 (**Restart:** In der 3. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr - nach '7-8' abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Rock forward, coaster step, point, hold & point, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Halten
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen - Halten

S6: Sailor step, sailor step turning ¼ l, vine r

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S7: Rolling vine l, stomp side, clap, ½ turn r/stomp side, clap

1-4 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Klatschen
 7-8 ½ Drehung rechts herum und linken Fuß links aufstampfen - Klatschen (9 Uhr)

S8: Rock back, rock side, cross, side, behind, ¼ turn l

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7-8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende